

FINANZIAMENTO PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
PROGETTO *"Bellezza@ - Recuperiamo i luoghi culturali dimenticati"*



**Interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione della Fortezza
del Girifalco - Palazzo del Capitano - Cortona (Arezzo)**

CORTONA GENNAIO 2018

Premessa

L'Associazione Culturale ONTHEMOVE nasce nel 2010 con lo scopo di promuovere la conoscenza delle arti visive e di tutte le forme espressive, con particolare riferimento a fotografia e nuovi media. Prima e principale attività dell'Associazione è stato il festival internazionale 'Cortona On The Move, diventato in pochi anni uno degli eventi più importanti del panorama fotografico internazionale.

ONTHEMOVE si è distinta fin dall'esordio delle proprie attività anche per la volontà e la capacità di valorizzare e riqualificare in modo innovativo ed originale il patrimonio artistico rendendo nuovamente fruibili ambienti suggestivi e unici chiusi da decenni.

A primavera 2015 l'Associazione ha firmato con il Comune di Cortona una Convenzione per la gestione della Fortezza del Girifalco sulla base di un'idea progettuale di riqualifica strutturale e rifunzionalizzazione del complesso quali elementi propedeutici allo sviluppo un percorso che la renda un polo internazionale di progettazione socio-culturale, esposizione artistica e formazione.

A seguito della firma della Convenzione l'Associazione ha immediatamente avviato l'elaborazione di un progetto di recupero ed avviato l'iter per ottenere i necessari permessi da parte della Soprintendenza.

Elaborazione del progetto e interventi previsti

Il progetto esecutivo sul quale è stato concesso il finanziamento, è stato redatto dall'Architetto Lorenza Carlini; la parte del progetto relativa agli impianti elettrico-termico è stata curata dall'Ing. Sergio Mancini. L'iter di preparazione della documentazione per la domanda di finanziamento, è stato coordinato dal Dott. Nicola Tiezzi per conto dell'Associazione ONTHEMOVE in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Cortona.

Gli interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione della Fortezza del Girifalco, analizzati nel progetto esecutivo che ha ottenuto parere favorevole da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo, interesseranno l'intero Palazzo del Capitano, con i suoi quattro piani, l'ingresso principale denominato ex corpo di guardia, le facciate esterne, la copertura e gli spazi adiacenti.

Le opere previste permetteranno di restaurare e recuperare elementi architettonici interni ed esterni del palazzo, nel rispetto dei caratteri tipologici, delle tecniche e dei materiali tradizionali, arrestando il processo di deterioramento del bene, processo visibile in particolare nella copertura caratterizzata da copiose infiltrazioni e nell'avanzato stato di degrado dei paramenti lapidei delle facciate.

Il restauro delle pavimentazioni, degli intonaci, delle tinteggiature, la messa in sicurezza delle scale interne ed il recupero e/o sostituzione degli infissi lignei ammalorati consentiranno alla struttura di riacquistare l'originario decoro e un aspetto armonico e funzionale.

Nell'ottica dell'efficientamento energetico e di modernizzazione della struttura, verranno realizzati nuovi impianti tecnologici (impianto di riscaldamento, impianto elettrico e di illuminazione a led, ecc), adottando soluzioni compatibili con le caratteristiche di monumentalità dell'edificio.

Per quanto riguarda gli interventi esterni, le facciate del Palazzo del Capitano saranno oggetto di un restauro di tipo conservativo che consentirà di arrestare il progressivo deterioramento del paramento lapideo e verrà completamente restaurata anche la copertura.

Verranno recuperati e messi in sicurezza anche i percorsi esterni adiacenti il Palazzo del Capitano e la corte interna.

Il finanziamento dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Nel settembre 2015, l'associazione culturale ONTHEMOVE ha presentato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, domanda di CONTRIBUTO A VALERE SULLA QUOTA DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF A DIRETTA GESTIONE STATALE per gli *"Interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione della Fortezza del Girifalco - Palazzo del Capitano, Cortona (Arezzo)"*.

Successivamente, a maggio 2016, la stessa documentazione è stata inviata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito del bando bellezza@governo.it con il quale il Governo metteva a disposizione 150 milioni di euro per recuperare i luoghi culturali dimenticati mette.

La Presidenza del Consiglio dei Ministri, tramite la Commissione per la selezione degli interventi di cui al progetto "Bellezza@ - Recuperiamo i luoghi culturali dimenticati", ha concesso all'Associazione ONTHEMOVE, lo scorso 29 dicembre 2017, un finanziamento di **euro 1.650,000,00** al progetto presentato; l'importo finanziato è uguale a quello richiesto.

I futuri sviluppi

Il percorso avviato dall'Associazione ONTHEMOVE mira a far sì che la Fortezza diventi un centro di produzione culturale innovativo e all'avanguardia, in linea con le più interessanti esperienze estere e in grado di proporsi come un caso di eccellenza nazionale, divenendo per Cortona e per il suo territorio un 'faro' di attrazione che possa anche contribuire ad una **destagionalizzazione dei flussi turistici e a contrastare al fenomeno di spopolamento della nostra città n ei mesi invernali**.

Con questo progetto la Fortezza si trasformerà da sito semi-abbandonato in spazio produttivo e vissuto, da struttura isolata e spesso dimenticata dal territorio a luogo saldamente integrato nel tessuto della comunità capace di legare le tradizioni con l'innovazione, di migliorare la qualità di vita nel presente e nel futuro.

Già adesso nei mesi estivi del festival la Fortezza si trasforma in un luogo vitale e culturalmente appassionante e l'Associazione Culturale ONTHEMOVE e grazie a questi interventi questa vibrante operosità si estenderà a tutto l'anno e quelle mura centenarie diventeranno un contenitore d'eccellenza per una **produzione culturale di livello internazionale e un'offerta formativa di altissimo livello**, con particolare focus su **fotografia e arti visive, nuovi media e comunicazione**.

Alcuni primi importanti passi in questa direzione sono già stati fatti:

- da 3 anni collaboriamo con **Salzburg University of Applied Sciences (Austria)** con cui nei mesi estivi organizziamo workshop per laureandi in video e fotografia;
- da 3 anni la Fortezza ospita le attività del workshop estivo internazionale di progettazione "**COrtona OPen3D**", Workshop di disegno 3D e progetto riconosciuto come attività formativa dal Politecnico di Milano;

- nell'ambito del Festival di Fotografia di Cortona On the Move collaboriamo con Canon Academy nell'organizzazione di workshop di fotografia tenuti da alcuni dei più importanti fotografi della scena contemporanea;
- di recente abbiamo avviato un'importantissima collaborazione con la **Scuola di Interior Design (SID) della Facoltà di Comunicazione e Design della Ryerson University (Canada)** e proprio in queste settimane stiamo elaborando una progettazione che possa rendere questa **partnership stabile nel tempo**;
- a settembre la Fortezza è diventata il centro di attività conoscitive e culturali nell'ambito di un virtuoso accordo tra il **Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II**, il Comune di Cortona e l'Associazione Culturale ONTHEMOVE. L'iniziativa ha riguardato l'organizzazione del seminario internazionale **'Across the stones: images, landscape and memory for an interdisciplinary knowledge and the enhancement of the Fortress'** che ha coinvolto laureandi e laureati, presso accademie e istituzioni universitarie italiane e straniere, in architettura, ingegneria edile e fotografia/video, e di specializzandi presso le Scuole di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio. Il Seminario ha visto riuniti docenti ed esperti di storia dell'architettura, restauro, estetica, conservazione dei beni architettonici e del paesaggio, ha portato avanti un programma di conoscenza della struttura monumentale attraverso strumentazioni innovative e ha sviluppato metodologie di valorizzazione fondate sull'apporto interdisciplinare per l'interpretazione e per l'individuazione di linee progettuali per la conservazione ed un uso compatibile con le caratteristiche del sito;
- al momento stiamo muovendo i primi passi verso l'elaborazione di una strategia di **collaborazione tra la Facoltà di Comunicazione e Design della Ryerson University e l'Università di Napoli Federico II** volta allo sviluppo di un curriculum formativo che potrà essere potenzialmente proposto a studenti provenienti da tutto il mondo.

Ulteriori progetti di riqualifica in elaborazione

Obiettivo dell'Associazione ONTHEMOVE è quello di recuperare totalmente la Fortezza e a tale proposito sono già state elaborate, a cura dell'architetto Lorenza Carlini, delle prime proposte progettuali che, se finanziate, permetteranno di aprire al pubblico e rendere fruibili spazi chiusi da secoli e sconosciuti anche ai nostri concittadini, attraverso:

- interventi di restauro dei Bastioni di San Giusto e Sant'Egidio;
- interventi di riqualifica degli spazi esterni compresi tra il Bastione S. Egidio e il Bastione S. Giusto volti alla creazione di nuovi percorsi e all'avvio di una progettazione per la realizzazione di un Parco d'Arte Contemporanea.

Oltre alle opere da realizzare all'interno delle mura sarà importante 'mettere in cantiere' quanto prima anche una possibile progettazione relativa ad interventi di riqualifica dell'intera cinta muraria che circonda la Fortezza del Girifalco e di pulizia del bosco circostante al fine di valorizzare elementi architettonici unici al momento non visibili ne visitabili (quali ad es il Rivellino posteriore).